

ПОЛОЖЕНИЕ
XXVIII Международного экологического телевизионного фестиваля
«Спасти и сохранить».

1. Общие положения.

1.1. XXVIII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» (далее по тексту – Фестиваль) проводится филиалом Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) ГТРК «Югория» при поддержке правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, под патронатом ВГТРК.

1.2. XXVIII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» проводится в целях:

- привлечения внимания широкой общественности и органов власти к существующим экологическим проблемам;
- широкого распространения в Российской Федерации и за рубежом информации о природоохранной политике Ханты-Мансийского автономного округа – Югра;
- выявления и пропаганды оригинальных подходов и творческих форм в раскрытии темы экологии.

1.3. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение:

- конкурсной программы творческих телевизионных работ на экологическую тему, включающую основной и детский творческие конкурсы;
- образовательной программы (мастер-классы; творческие лаборатории, медиа-школа в онлайн формате);
- культурной программы (показы конкурсных работ Фестиваля, эксклюзивные показы фильмов-победителей прошлых лет, экскурсионная программа).

1.4. В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Фестиваля по всем номинациям формируются Оргкомитет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

1.5. Информация о работе Фестиваля и его итогах размещается на сайте филиала ВГТРК ГТРК «Югория» <http://ecofest-ugra.ru/>.

2. Дата и место проведения Фестиваля.

XXVIII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» проводится на территории Российской Федерации, Ханты-

Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск с **3 июня 2024 года по 7 июня 2024 года**.

3 июня 2024 года — заезд

4-6 июня 2024 года — основные мероприятия

7 июня 2024 года — отъезд участников.

3. Организация Фестиваля.

Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный Комитет и Жюри Фестиваля.

3.1. Организационный Комитет:

- формирует жюри Фестиваля (состав и количество членов жюри);
 - рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля;
 - утверждает по представлению Жюри победителей Фестиваля;
 - организует мастер-классы, культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Фестиваля;
 - организует церемонию награждения победителей.
- вручает Почетное звание «Посол Фестиваля» одному из участников за активную жизненную позицию в области экологической журналистики.

- решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

3.2. Жюри:

- действует в соответствии с данным Положением Фестиваля;
- в состав Жюри Фестиваля входят независимые эксперты, из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания;
- решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри;
- жюри оставляет за собой право изменить номинацию поданной работы по своему усмотрению;
- жюри определяет победителя в каждой из номинаций, а также обладателя Гран-При Фестиваля и обладателей специальных призов;

- жюри и партнёры фестиваля оставляют за собой право учреждать совместным решением дополнительные специальные призы в основном и детском творческих конкурсах;

- заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

4. Участие в Фестивале.

4.1. Участниками конкурсной программы (конкурса) Фестиваля являются общероссийские и региональные государственные и негосударственные телерадиокомпании Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, интернет-издания, а также независимые авторы, являющиеся правообладателями представляемых конкурсных работ.

4.2. Заявки на участие в Фестивале могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

4.3. Участие в творческом конкурсе Фестиваля является бесплатным.

5. Номинации Фестиваля.

5.1. Для полного отражения тематики и достижения заявленных целей Фестиваля работы принимаются по следующим номинациям:

5.1.1. Основной творческий конкурс:

- телевизионный проект, публицистическая программа (отдельные выпуски или циклы программ, созданные для эфирного телевидения, посвященные актуальным проблемам в сфере экологии);

- документальный фильм (телевизионное произведение, основанное на реальных событиях и судьбах людей);

- информационный сюжет на экологическую тему, хронометраж от 3х до 5 минут;

- этноэкология: природа и коренные народы (телевизионное произведение, фильм о жизни и культуре коренных народов планеты, сохраняющих национальную самоидентификацию);

- экологический интернет-проект (видеоконтент, произведенный для интернет-пространства - ролики, видеоклипы, короткие сюжеты, флэш-мобы, размещенные в социальных сетях, блогах и имеющие отклик в интернет-сообществе. Хронометраж до 5 минут);

- экотуризм (видеоконтент, популяризирующий места и формы устойчивого туризма)

5.1.2. Детский творческий конкурс - «Я – эколог»:

- творческая работа в возрастной категории 8-10 лет;
- творческая работа в возрастной категории 11-14 лет;
- творческая работа в возрастной категории 15-18 лет.

6. Критерии конкурсного отбора и оценки работ.

6.1. При оценке фестивальных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:

- социальная и гуманитарная значимость;
- профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);
- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- оригинальность творческого замысла и его воплощения;
- новизна и эксклюзивность представленной темы;
- гражданская позиция автора;
- воспитательная и общественная ценность.

7. Требования к фестивальным работам.

7.1. К участию в Фестивале допускаются конкурсные работы в соответствии с номинациями Фестиваля, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций и движений, а также независимыми авторами, являющимися правообладателями предоставляемых работ.

7.2. Представленные на Фестиваль работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Фестиваля.

7.3. Участие в творческом конкурсе Фестиваля осуществляется на основе письменной заявки на участие в конкурсе, оформленной на бланке организации за подписью руководителя организации (или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия), заверенной печатью организации (Приложение №1). В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, дата выхода в эфир и хронометраж.

7.4. Материалы на фестиваль должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

7.4.1. Одна конкурсная работа может быть представлена не более, чем в двух номинациях.

7.4.2. Заявка заполняется только на официальном сайте Фестиваля <http://ecofest-ugra.ru>, другая форма подачи невозможна;

7.4.3. В состав конкурсной заявки должны быть включены:

- конкурсная работа (или несколько работ);
- заполненная заявка в текстовом редакторе;
- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации;
- музыкальная справка, содержащая сведения, необходимые для заполнения Организатором Фестиваля форм отчетности в РАО (Приложение № 2);
- информация о классификации предоставленного видеоматериала в соответствии с требованиями Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7.4.4. Технические характеристики видеоматериалов, предоставляемых на участие в конкурсе:

- формат работы MPEG4;
- формат звука MPEG-1 Layer II audio/AAC/MP3 Stereo;
- расширение не менее 1920 на 1080;
- хронометраж работы не более 52 минут.

7.4.5. Порядок размещения видеоматериалов:

- предоставленную конкурсную работу разместить на облачном сервере;
- ссылку для скачивания указать в заявке.

7.5. Язык конкурсных работ – русский. Материалы на иностранных/ национальных языках должны быть с переводом на русский/ английский язык (закадровый голос, субтитры или дубляж) на втором звуковом канале.

7.6. Не допускаются к участию в Фестивале материалы:

- имеющие брак в изображении или звуке;
- тайм-код;
- не соответствующие требованиям настоящего Положения;

- носящие рекламный или предвыборный характер;
- вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве и персональных данных.

7.7. Представленные на фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

7.8. Конкурсные заявки для участия в Фестивале принимаются в срок **до 5 мая 2024 года включительно**.

7.9. Заявки, поступившие по истечении срока их приема, установленного настоящим Положением, не рассматриваются.

8. Авторские права.

8.1. Подача заявки и материалов для участия в творческом конкурсе Фестиваля означает согласие участника (правообладателя) на использование материалов Организатором конкурса в соответствии с целями и задачами Фестиваля в телевизионном эфире на телеканалах вещания ВГТРК и на интернет-ресурсах ВГТРК, а также для информационного сопровождения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля в средствах массовой информации и на Интернет-ресурсах организатора конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов.

8.2. По согласованию с участниками творческого конкурса Фестиваля, работы участников передаются в ВГТРК с рекомендацией к показу на федеральных каналах ВГТРК.

8.3. Участник творческого конкурса Фестиваля, предоставивший видеоматериал (ы) на конкурс, гарантирует, что:

- обладает правами и полномочиями для передачи видеоматериала для участия в творческом конкурсе Фестиваля и что не имеется каких-либо соглашений с третьими лицами, которые были бы не совместимы с действиями участника в рамках настоящего Положения или смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию предоставляемых участником видеоматериалов;

- видеоматериал не нарушает законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносит ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц;

- видеоматериал, включая титры, не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, противоречащих законодательству Российской Федерации;

- указание в титрах видеоматериала имен/наименований правообладателей охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи соответствующие объекты использованы в

видеоматериале, а также источников заимствования, является правильным и полным;

- с правообладателями охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи объекты использованы в видеоматериале, заключены соответствующие договоры (и/или получены разрешения), позволяющие использовать видеоматериал способами, указанными в настоящем Положении;

- имеются соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования видеоматериала а также соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая, но, не ограничиваясь, актеров-исполнителей ролей), чьи фото- и видеоизображения использованы в видеоматериале, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также переработку в целях использования способами предусмотренными настоящим Положением;

- название видеоматериала используется на законных основаниях.

8.4. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительными и/или иными правами на видеоматериал, представленный участником творческого конкурса Фестиваля, либо возникших в связи с использованием видеоматериалов Организатором Фестиваля, участник обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

9. Персональные данные.

9.1. Участник творческого конкурса Фестиваля обязуется указывать корректные и достоверные данные, соглашается с тем, что данные, указанные им, будут обрабатываться Организатором Фестиваля и дает согласие на такую обработку при принятии условий настоящего Положения.

9.2. Участник творческого конкурса Фестиваля подтверждает согласие с тем, что под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых Организатором Фестиваля в целях проведения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

10. Награждение победителей

10.1. Все участники XXVIII Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить» получают «Свидетельство участника» в цифровом виде.

10.2. Основной творческий конкурс:

10.2.1. Основные призы:

- работа, признанная Победителем фестиваля награждается главным призом — статуэткой «Золотая Гагара», Дипломом Гран-при и ценным призом;
- работы, признанные победителями в основных номинациях творческого конкурса, награждаются статуэткой «Бронзовая Гагара» и Дипломом победителя;
- за II и III место в основных номинациях творческого конкурса вручаются Дипломы лауреата.

10.2.2. Специальные призы:

- «Преодоление» - специальный приз за работу в экстремальных условиях;
- «За верность теме» - специальный приз партнера фестиваля.

10.3. Детский творческий конкурс:

10.3.1. В каждой возрастной категории вручаются Памятные плакетки, Дипломы победителя и подарки;

10.3.2. Специальные призы.

10.4. Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Фестиваля состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдет **06 июня 2024 года в городе Ханты-Мансийске.**

11. Источники финансирования

Финансирование мероприятий по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет привлеченных средств.

12. Контактная информация.

628012, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, 4, Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория».

Справки по телефонам:

1. По вопросам приема заявок: 89044807632
2. Авиаперелет и размещение: 8 (3467) 38-80-39
3. Технические вопросы: 89088985430

E-mail: ecofest@ugoria.tv

Сайт: <http://ecofest-ugra.ru/>

ЗАЯВКА
на участие в основном конкурсе

XXVIII фестиваля «Спасти и сохранить»
(заполняется на русском или английском языке)

Номинация <i>(обозначить символом в пустой клетке)</i>	Телевизионный проект, публицистическая программа	
	Документальный фильм	
	Информационный сюжет на экологическую тему	
	Этноэкология (природа и коренные народы)	
	Экологический интернет – проект	
	Экотуризм	
Название конкурсной работы, жанр <i>(на русском и английском языках)</i>		
Автор <i>(Ф.И.О. полностью)</i>		
Хронометраж <i>(мин/сек.)</i>		
Дата создания работы		
Краткая аннотация работы		
Производитель программы <i>(на русском и английском языках)</i> + <i>(полное юридическое название, банковские реквизиты, почтовый адрес, телефон, E-mail)</i>		
Прокатное удостоверение <i>(при наличии)</i>		
Ссылка для скачивания работы		
Правообладатель		
Ф.И.О. участника		

ЗАЯВКА
на участие в детском конкурсе
XXVIII фестиваля «Спасти и сохранить»
(заполняется на русском или английском языке)

Возрастная категория участника <i>(обозначить символом в пустой клетке)</i>	Я - эколог	возрастная категория 8-10 лет	
		возрастная категория 11-14 лет	
		возрастная категория 15-18 лет	
Название конкурсной работы, жанр <i>(на русском и английском языках)</i>			
Автор <i>(Ф.И.О. полностью)</i>			
Хронометраж <i>(мин/сек.)</i>			
Дата создания работы			
Краткая аннотация работы			
Производитель программы <i>(на русском и английском языках)+(полное юридическое название, банковские реквизиты, почтовый адрес, телефон, E-mail)</i>			
Прокатное удостоверение <i>(при наличии)</i>			
Ссылка для скачивания работы			
Правообладатель			
Ф.И.О. участника <i>(дата и место рождения, краткая</i>			

биография, фильмография, фото автора, видеопрофайл автора, видеотрейлер работы участника)	
--	--

Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений, и передача прав организаторам XXVIII фестиваля «Спасти и сохранить» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.

Правильность указанных в настоящей заявке сведений подтверждаю:

Руководитель организации _____
 « ____ » _____ 2024 г. _____
 М. П. Подпись Расшифровка подписи

В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных (участнику 18 лет).

Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

_____ Подпись _____ Расшифровка подписи
 « ____ » _____ 2024 г.

В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных законным представителем участника (участнику до 18 лет). Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных участника, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

_____ Подпись _____ Расшифровка _____ подписи
 « ____ » _____ 2024 г.

ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Наименование АВП	Дата и время выхода (число, часы, мин.)	Название музыкальных и иных произведений,	ФИО композитора	ФИО автора текста	Длительность звучания произведения	Количество исполнений	Общий хронометраж (гр.6 x гр.7)	Жанр произведения	Исполнитель (ФИО исполнителя или название коллектива)

* отчет заполняется на русском языке с использованием кириллицы, использование латинских букв при написании российских произведений и авторов не допускается;

* для произведений на национальном языке народов стран СНГ и РФ при указании данных на языке оригинала в скобках в обязательном порядке указывается перевод на русский язык;

* для произведений иностранных авторов название произведения указывается на языке оригинала, данные об авторах указываются латинскими буквами (не допускается использование кириллицы, транслитерации и перевод на русский язык) и без сокращений.

М.П. _____
(подпись)

(должность, ФИО руководителя)

Дата _____

REGULATIONS

The XXVIII International Ecological TV Festival «To Save and Preserve»

General points.

1.1. The XXVIII International Ecological TV Festival "To Save and Preserve" (hereinafter referred to as the Festival) is held by the branch of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company (ARSTRBC) the State TV and Radio Broadcasting Company "Ugoria" with the support of the government of the Khanty-Mansiysk Autonomous District - Ugra, under the patronage of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company.

The XXVIII International Ecological TV Festival "To Save and Preserve" is held for the following purposes:

2. limelight existing environmental problems for public and authorities;
3. widespread of information about the environmental policy of the Khanty-Mansiysk Autonomous District - Ugra in Russia and abroad;
4. identification and promotion of creative approaches and forms in the disclosure of the environmental topic.

1.3. Within the framework of the festival, the following events are planned:

- the competitive program of creative TV works on environmental topic, including the main and children's creative competitions;
- educational program (workshops, creative laboratories, online media-school);
- cultural program (screenings of the competitive works of the festival, exclusive screenings of films-winners of previous years, excursion program).

1.4. In order to achieve maximum objectivity in determining the laureates and winners of the Festival in all nominations, the Organizing Committee of the Festival and the Jury of the Festival are formed.

1.5. Information about the work of the Festival and its results is posted on the website of the branch of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company the State TV and Radio Broadcasting Company "Ugoria" <http://ecofest-ugra.ru/>.

Date and location of the Festival.

The XXVIII International Ecological TV Festival "To Save and Preserve" is held on the Russian Federation territory, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra, Khanty-Mansiysk from June 3, 2024 to June 7, 2024.

June 3, 2024 – Arrival of participants

June 4-6, 2024 - Events of the Festival

June 7, 2024 – Departure of participants

Organization of the Festival.

The Organizing Committee and the Jury of the Festival are formed for the organization and holding of the Festival.

3.1. The Organizing committee:

- forms the jury of the Festival (membership of the jury and its number);
- considers issues arising in the course of the Festival preparation;
- affirms the winners of the Festival upon the decision of the Jury;
- organizes workshops, cultural program for participants and guests of the Festival;
- organizes the awards ceremony;
- awards the Honorary title of "Ambassador of the Festival" to one of the participants for an active life position in the field of environmental journalism;
- decisions on fundamental issues are made at the meeting of the Organizing Committee by open voting by a majority of votes, but not less than half of the total number of members of the Organizing Committee present at the meeting.

3.2. The Jury:

- acts in accordance with these Regulations of the Festival;
- the Jury of the Festival consists of independent experts, from among reputable and experienced specialists in the field of television and radio broadcasting;
- decisions of the Jury are considered valid if at least 50% of the Jury members participate in the work;
- the Jury reserves the right to change the nomination of the submitted work at its own discretion;
- the Jury determines the winner in each category, as well as the winner of the Festival Grand Prix and the owners of special prizes;
- the Jury and partners of the festival reserve the right to jointly establish additional special prizes in the main and children's creative competitions;
- the Jury meetings are closed. The decisions of the Jury are final and not subject to revision.

Participation in the Festival.

4.1. Participants of the competitive program (contest) of the Festival are all-Russian and regional state and non-state TV and radio companies from the Russian Federation, from near and far abroad countries, Internet publications, as well as independent authors who are the copyright holders of the submitted competitive works.

4.2. Entry forms for participation in the Festival can be submitted by the media editors. Author's works must be attached to the entry forms.

4.3. Participation in the creative contest of the Festival is free of charge.

5. Nominations of the Festival.

5.1. To fully reflect the theme and achieve the stated goals of the Festival, works are accepted in the following categories:

5.1.1. Main creative competition. Nominations:

- TV Project, journalistic program (individual episodes or cycles of programs created for on-air television, dedicated to topical problems in the field of ecology);
- documentary film (a television work based on real events and the fate of people);
- informational item on environmental topic (timing 3 -5 minutes);
- ethnoecology: nature and indigenous people (a television work, a film about life and culture of the indigenous people from all over the world, preserving their national identity).
- environmental internet – project (video content produced for the Internet space - videos, video clips, short stories, flash mobs posted on social networks, blogs and resonating in the Internet community. Timing is up to 5 minutes);
- ecotourism (video content that promotes places and forms of sustainable tourism).

5.1.2. **The Children's creative competition – "I am an environmentalist".**

- creative work in the age group 8-10 years old;
- creative work in the age group of 11-14 years old;
- creative work in the age group 15-18 years old.

6. Criteria for competitive selection and evaluation of works.

6.1. Criteria for competitive selection for evaluation of festival works:

- social and humanitarian significance;
- professional level of TV works (perception accessibility for target groups, use of expressive techniques, precise accents placement);
- argumentation of presentation and topic depth disclosure;
- originality of the creative idea and its implementation;
- novelty and exclusivity of the presented topic;
- civil position of the author;
- educational and social value.

7. Requirements for festival competitive works.

7.1. Competitive works are allowed to participate in the Festival in accordance with the nominations of the Festival, created by broadcast TV companies of all forms of ownership, production companies, centers, studios, journalists and representatives of veteran and youth public organizations and movements, as well as independent authors who are the copyright holders of the works provided.

7.2. The works submitted to the Festival must be performed at a professional level, contribute to increasing public interest and understanding of the Festival goals.

7.3. Participation in the creative contest of the Festival is carried out on the basis of a written application (entry form) for participation in the competition, drawn up on the letterhead of the organization, signed by the head of the organization (or another person with appropriate authority), certified by the seal of the organization (Attachment No. 1). The application (entry form) must contain a brief annotation of the program indicating the company, authors, presenters, directors of the program, nomination, completion date and timing.

7.4. Materials for the festival must be submitted in compliance with the following requirements:

7.4.1. One competitive work can be presented in no more than two nominations.

7.4.2. The application (entry form) must be submitted only on the official website of the Festival <http://ecofest-ugra.ru> , no other form of submission is possible;

7.4.3. The application (entry form) must include:

- competitive work (or several works);
- filled out entry form in a text editor;
- a scanned copy (copies, if there are several participants) of the filled entry form with the signature of the head and the seal of the organization;
- a musical certificate containing the information necessary for the Organizer of the Festival to fill in the reporting forms to the "Russian Authors' Society" (Attachment No. 2);
- information on the classification of the provided video material in accordance with the requirements of Federal Law No. 436-FL of December 29, 2010. "On the protection of children from information harmful to their health and development".

7.4.4. Technical characteristics of video materials submitted for participation in the competition:

- MPEG4 format;
- audio format MPEG-1 Layer II audio/AAC/MP3 Stereo;
- extension not less than 1920 by 1080;
- running time no more than 52 minutes.

7.4.5. Video posting order:

- place the submitted competitive work on a cloud server;
- provide a download link in the entry form.

7.5. The language of the contest entries is Russian. Materials in foreign/national languages must be translated into Russian/English (voiceover, subtitles or dubbing) on the second audio channel.

7.6. The following materials are not allowed to participate in the Festival:

- having a defect in the image or sound;
- time code;
- do not meet the requirements of these Regulations;
- bearing advertising or pre-election character;
- aired in violation of the Russian Federation legislation on copyright and personal data.

7.7 Materials submitted to the festival are not reviewed and will not be returned.

7.8 Entry forms for participation in the Festival are accepted **until May 5, 2024 including**.

7.9 Entry forms received after the deadline established by these Regulations will not be considered.

8 Copyright.

8.1. Submission of an application (entry form) and materials for participation in the creative competition of the Festival means the consent of the participant (right holder) to the use of materials by the Organizer of the competition in accordance with the goals and objectives of the Festival on television on the broadcasting channels of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company and on the Internet resources of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company, as well as for informational support of the Festival, the creative competition of the Festival in the media and on the Internet resources of the organizer of the competition, subject to the obligatory indication of the authorship of the materials.

8.2. By agreement with the participants of the creative competition of the Festival, the works of the participants are transferred to the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company with a recommendation to be shown on the federal channels of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company.

8.3. The participant of the creative competition of the Festival, who provided the video material (s) for the competition, guarantees that:

- has the rights and authority to transfer video material for participation in the creative competition of the Festival and that there are no agreements with third parties

that would be incompatible with the participant's actions under these Regulations or could restrict or prevent the use of video materials provided by the participant;

- the video material does not violate the legal rights of third parties, including, but not limited to, property rights, intellectual property rights, personal, civil, contractual and other rights arising from any type of transactions, legal and other acts, court decisions and other grounds, and also does not damage the honor, dignity and / or business reputation of third parties;

- the video material, including captions, does not contain any illegal and/or prohibited from publication materials that are contrary to the laws of the Russian Federation;

- the indication in the captions of the video material of the names / titles of the copyright holders of the protected results of intellectual activity and means of individualization, whose respective objects are used in the video material, as well as the sources of borrowing, is correct and complete;

- with the right holders of the protected results of intellectual activity and means of individualization, whose objects are used in the video material, relevant agreements have been concluded (and / or permissions have been obtained), allowing the use of the video material in the ways specified in these Regulations;

- there are appropriate permissions in writing from all persons, organizations or institutions whose rights may be affected during the use of the video material, as well as the corresponding consent in writing from all individuals (including, but not limited to, actors-performers of roles), whose photo and video images are used in the video material, for the publication and further use of such images, their conversion into electronic and digital form, as well as processing for the purpose of use in the ways provided for in these Regulations;

- the title of the video material is used legally.

8.4. In case of requirements, claims and/or lawsuits from third parties challenging the possession of exclusive and/or other rights to the video material submitted by the participant of the creative competition of the Festival, or arising in connection with the use of video materials by the Organizer of the Festival, the participant is obliged to settle these requirements, claims and/or lawsuits on their own and at their own expense.

9. Personal data.

9.1. The participant of the creative competition of the Festival undertakes to indicate correct and reliable data, agrees that the data specified by him will be processed by the Organizer of the Festival, and agrees to such processing upon acceptance of the terms of these Regulations.

9.2. The participant of the creative competition of the Festival confirms the clarity of processing of personal data that means any action (operation) or a set of actions (operations) performed by the Organizer of the Festival for the purpose of holding the Festival, the creative competition of the Festival using automation tools or without using such tools with personal data, including collection, recording, systematization,

accumulation, storage, clarification (updating, changing), extraction, use, depersonalization, blocking, deletion, erasure.

10. Awarding of winners.

10.1. All the participants of the XXVIII International Ecological TV Festival «To Save and Preserve» receive **digital** «Diploma of Participant».

10.2. Main creative competition:

10.2.1. Main prizes:

- Work recognized as the winner of the festival is awarded with the main prize - the “Golden Loon” Statuette, The Grand Prix Diploma and a valuable reward;
- Works recognized as the winners in main nominations of the creative competition are awarded with the “Bronze Loon” Statuette and The Winner Diploma;
- The 2nd and 3rd place laureates in main nominations of the competitive contest are awarded with The Laureate Diploma.

10.2.2. Special Prizes:

- «**Overcoming**» - a special prize for work in extreme conditions;
- «**Flight of the Loon**» - a special prize for the largest number of “likes” of the work posted on the official website of the festival;
- «**For loyalty to the topic**» - special prize of the festival partner.

10.3. Children's creative competition:

10.3.1. In each age category, commemorative plaques, The Winner Diplomas and valuable gifts are awarded;

10.3.2. Special Prizes.

10.4. The announcement of the Grand Prix owner, Winners and Laureates of the Festival will take place at The Awards Ceremony, which will be held **on June 6, 2024 in Khanty-Mansiysk.**

11. Funding sources.

Funding for organizing and holding the festival is carried out at the expense of raised funds.

12. Contacts.

628012, Russian Federation
Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra,
Khanty-Mansiysk,
4, Gagarin Street
Branch of Federal State Unitary Enterprise the All-Russian State TV and Radio
Broadcasting Company
State TV & Radio Broadcasting Company «Ugoria»

Additional information can be received by:

1. For questions regarding acceptance of applications (entry forms): +79044807632
2. For flight and accommodation questions: 8 (3467) 38-80-39
3. For Technical questions: +79088985430

E-mail: **ecofest@ugoria.tv**
ecofest_2015@gmail.com
Festival site: **<http://ecofest-ugra.ru/>**

Entry form
for participation in the main competition
XXVIII International Ecological TV Festival "To Save and Preserve"
(filled in Russian or English)

Nomination <i>(tick any symbols in the blank space)</i>	TV Project , Journalistic program	
	Documentary film	
	Informational item on environmental topic	
	Ethnoecology (nature and indigenous people)	
	Ecological internet - project	
	Eco-tourism	
Title of the competitive work <i>(in Russian or English)</i>		
Author <i>(full name)</i>		
Time-keeping <i>(min/sec)</i>		
Work completion date		
Brief annotation of the work		
Producer of the program <i>(in Russian or English)</i> <i>*full juridical address, mail address, telephone, E-mail)</i>		
Rental license <i>(if available)</i>		
Link to download the work		
Copyright holder		

Full name of Author <i>(birth date and birth place, the short biography, filmography, author's photo, video profile, trailer of the competitive work)</i>	
--	--

We hereby confirm reliability of the provided information and transfer of rights to the Organizers of the XXVIII IETVF "To Save and Preserve" for placement of the presented work (or fragments thereof) on all channels of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company, including Internet resources of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company, in any way, within the framework of the legislation of the Russian Federation, without paying any fees, as well as for screenings in cinema halls and in open areas during the festival.

I confirm the rightness of information appointed in this entry form:

Director (Manager) _____ Date
 " ____ " _____ 2024
 (Signature) (Signature decryption)

If filled in by an individual, an additional consent to the processing of personal data is signed.

I hereby give my consent to the processing of my personal data received by the Branch of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company State TV and Radio Broadcasting Company "Ugoria" during the events of the TV festival, in accordance with Federal Law No. 152-FL of July 27, 2006 "Regarding Personal Data".

_____ Date:
 " ____ " _____ 2024
 (Signature) (Signature decryption)

Entry form
for participation in children's creative work competition
XXVIII International Ecological TV Festival "To Save and Preserve"
(filled in Russian or English)

Age category of the participant (tick any symbol in the blank space)	I am an environmentalist	age group of 8-10 years old	
		age group of 11-14 years old	
		age group of 15-18 years old	
Title of the competitive work, genre (in Russian or English)			
Author (full name)			
Time-keeping (min/sec)			
Work completion date			
Brief annotation of the work			
Producer of the program (in Russian or English) *full juridical address, mail address, telephone, E-mail)			
Rental license (if available)			
Link to download the work			
Copyright holder			
Full name of Author (birth date and birth place, the short biography, filmography, author's photo, video profile, trailer of the competitive work)			

We hereby confirm reliability of the provided information and transfer of rights to the Organizers of the XXVIII IETVF "To Save and Preserve" for placement of the presented work (or fragments thereof) on all channels of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company, including Internet resources of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company, in any way, within the framework of the legislation of the Russian Federation, without paying any fees, as well as for screenings in cinema halls and in open areas during the festival.

I confirm the rightness of information appointed in this entry form:

Director (Manager) _____ Date

“ _____ ” _____ 2024

(Signature)

(Signature decryption)

If filled in by an individual, an additional consent to the processing of personal data is signed (participant is 18 years old).

I hereby give my consent to the processing of my personal data received by the Branch of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company State TV and Radio Broadcasting Company "Ugoria" during the events of the TV festival, in accordance with Federal Law No. 152-FL of July 27, 2006 "Regarding Personal Data".

(Signature)

(Signature decryption)

Date: " _____ "

_____ 2024

If filled out by an individual, an additional consent to the processing of personal data is signed by the legal representative of the participant (participant under 18 years old). I hereby give my consent to the processing of my personal data received by the Branch of the All-Russian State TV and Radio Broadcasting Company State TV and Radio Broadcasting Company "Ugoria" during the events of the TV festival, in accordance with Federal Law No. 152-FL of July 27, 2006 "Regarding Personal Data".

(Signature)

(Signature decryption)

Date:

" _____ " _____ 2024

REPORT ON THE USE OF WORKS

Title of the audiovisual work	Release date and time	Name of musical and	Full name of the	Full name of the text	Duration of the	Number of	General timing	Genre of the work	Performer (full name of the

* the report is filled out in Russian using the Cyrillic alphabet; the use of Latin letters when writing Russian works and authors is not allowed;

* for works in the national language of the peoples of the CIS countries and the Russian Federation, when indicating data in the original language, the translation into Russian must be indicated in brackets;

* for works by foreign authors, the title of the work is indicated in the original language, information about the authors is indicated in Latin letters (the use of Cyrillic, transliteration and translation into Russian is not allowed) and without abbreviations.

Date

(Signature)

(position, full name of the manager)